

COMENTARIO DEL ESTÁNDAR

Por el Dr. Manlio Massa

Juez Internacional FCI y Criador

Miembro - Fundador de S.A.T.



TERRANOVA

El hombre ha seleccionado todas las razas puras, cada una para un fin específico y con el trabajo de generaciones, siempre en cada raza, trata de fijar características ideales, definitivas, que permitan a aquellos ejemplares que más se adhieren a ellas, cumplir su función con el menor esfuerzo físico y esfuerzo moral.

El conjunto codificado de estos caracteres se denomina "estándar".

El estándar de una raza de perro es, por lo tanto, la representación detallada del modelo ideal de esa raza en particular, un dibujo verbal destinado a describir en detalle cómo debe aparecer, comportarse y moverse exactamente este perro.

Con el tiempo se van cambiando los estándares para adaptarlos a la evolución morfológica de cada raza, y se pide un poco más para adaptar a nuestros perros a un tipo aún más adherente a la perfección. Los estándares modernos, de hecho, habrían sido impensables hace tan solo 30/40 años, más allá de los arrepentimientos de algún romántico de poca memoria. Cada revisión requiere años de trabajo por parte de comisiones técnicas especiales que, evaluando la evolución positiva y funcional de algunas características de la raza, decretan su inclusión en el estándar.

El americano, revisado en 1990, y el canadiense adoptado sustancialmente también por la FCI en 1996, con la adición del color marrón, configuran cada una de las peculiaridades del Terranova en particular,

tanto sus características físicas como naturales que describen al perro, literalmente, desde la nariz hasta la cola, creando, para el lector experimentado, una imagen completa de lo que se considera correcto y lo que no.

El inglés, adoptado anteriormente por la FCI, era tan poco descriptivo y poco profundo como para adaptarse a las necesidades de todos y es sin duda la principal causa de la confusión pasada, respecto al tipo, que durante mucho tiempo reinó en Europa.

El siguiente comentario pretende explicar con una terminología más sencilla y detallada aquellos conceptos que se expresan en los diversos estándares con frases técnicas, muchas veces para profesionales.

Apariencia general:

El Terranova, un perro de trabajo especializado en remolques pesados y trabajos en el agua, debe impresionar con la sensación de fuerza, grandeza y la serena confianza que infunde.

La mirada bonachona desprovista de asperezas, el carácter dulce y benévolo, la grupa ancha y poderosa, la estructura ósea pesada, la musculatura poderosa, la constitución adecuada: todo en él está dispuesto a poder cumplir la función de manera equilibrada. y manera perfecta.

Esa función es para la que fueron seleccionados sus antepasados en la isla que le dio su nombre: trabajar en tierra y en el mar en estrecho contacto con el hombre. Si fuera necesario, aún hoy podría, como y mejor que entonces, cumplir con esas tareas.

Especialmente por este motivo nuestro perro debe mostrarse armonioso.

Cada parte de su estructura debe adaptarse de manera unánime a las demás, sin excesos ni carencias y ninguna debe parecer desproporcionada.

Una trasera bien angulada correspondiente a un hombro recto, una cabeza correcta y poderosa acompañada de un cuerpo inadecuado, no combinarán bien, por lo que cualidades indudables perderán valor debido al desequilibrio y asimetría que se producirá.

Así como un gran tamaño obtenido gracias a una excesiva longitud de las extremidades, por estar ligado a una insuficiente profundidad de pecho, no valdrá de nada porque hará que el perro sea "alto" y no "grande".

El movimiento típico es otro aspecto fundamental del aspecto general de todas las razas de perros.

En el Terranova el trote es el paso más conveniente, este se presenta elástico, libre, provechoso y obtenido sin esfuerzo. Por algunas características a los andares lentos recuerda el movimiento de un oso. Aquí también expresa fuerza más que velocidad.

Tendremos así el perfil de un animal grande, con una huella bien marcada del sexo, con un porte orgulloso de la cabeza, con un cuello fuerte y largo y un hombro bien angulado, una cruz bien levantada, una cabeza bien desarrollada. pecho en las tres dimensiones, miembros anteriores rectos y paralelos, hueso macizo, línea superior recta, tensa y firme, grupa larga, ancha y rectamente inclinada, muslo ancho y poderoso, tibia larga, corvejones cortos y fuertes, trasero bien angulado, subrayado no recogido, una cola fuerte y suficientemente larga, un manto compacto de textura adecuada y, sobre todo, un movimiento correcto que luego será el resultado de todas esas excelentes características que acabamos de mencionar.

Como hemos visto, el estándar (sobre todo el americano) no se presta a malentendidos: se sobreentiende que cualquier defecto en la anatomía del Terranova que de alguna manera reduzca las características ideales expresadas, y por tanto sea considerado un defecto de tipo, es de por sí muy grave.

Animales faltos de sustancia o frágiles, con cuerpos demasiado largos o demasiado cortos, desproporcionados, altos en las extremidades, con insuficiente desarrollo de los diámetros transversales y, por lo tanto, con un tórax desdimensionado, con una línea inferior retraída, con huesos livianos, o con aspecto letárgico con exceso de piel a menudo arrugada y constitución linfática, o con problemas patológicos como el raquitismo o problemas temperamentales como la agresividad, por lo que todos los ejemplares que muestren desviaciones del tipo, no deben ser tomados en consideración en la exposición o, mucho menos, en la cría.

Al inicio de la carrera canina a todos les pasaba por evaluar a un perro privilegiando y magnificando solo algunos detalles de su morfología, en el Terranova todos tenían el periodo de la cabeza, el de los huesos, el de los ángulos y el del movimiento.

Sólo cuando los años y la experiencia lleven a observarlo en su conjunto y a apreciarlo por la armonía que deriva de la combinación de sus cualidades y, por qué no, de sus pequeños defectos, sólo entonces podremos considerarnos suficientemente maduros para poder juzgar de una manera verdaderamente productiva: "la apariencia general" de nuestro perro.

La cabeza:

Una de las peculiaridades del Terranova es su expresión dulce y benévola, ese aire de eterno cachorro que tantos aplausos le ha dado. Para conservar este "aspecto Disney", es necesario salvar aquellas características que lo diferencian de todos sus pares: la redondez de las formas de la cabeza y su total ausencia de angulosidad, las pequeñas orejas caídas, los ojos pequeños y hundidos, el hocico repleto, corto y regordete. Precisamente la permanencia de las características infantiles (neoténicas) incluso en la edad adulta.

La longitud total de la cabeza es en promedio 37,5 / 38,5% de la altura a la cruz.

Pertenece al tipo braquicéfalo, en el que el diámetro transversal es mayor que la mitad de la longitud de la propia cabeza, por lo que es muy ancho y su perímetro (medido a nivel del arco cigomático) es igual a un 80 / 82%, siempre de la altura a la cruz y por lo tanto en promedio mayor que el doble de la longitud de la cabeza misma.

La cabeza está formada por el cráneo y el hocico: las proporciones entre estas dos partes son esenciales para la tipicidad del Terranova. El hocico debe ser claramente más corto que el cráneo.

Aunque los estándares no son lo suficientemente claros acerca de la relación porcentual entre el cráneo y el hocico, a partir de mediciones en un buen número de sujetos de tipo grande, la longitud del hocico, tomada desde el extremo anterior de la nariz hasta la raíz del stop, es alrededor del 37% de la medida total de la cabeza, que nuevamente se considera desde el extremo anterior de la nariz, pero hasta el tope de la cresta occipital.

Es muy particular el punto de fusión del hocico con el cráneo, llamado "stop", que no es muy pronunciado pero que, debido al brusco desarrollo de las crestas superciliares, vistas de perfil, aparece abrupto.

Una característica muy importante en la evaluación de la cabeza es el comportamiento de los planos cefálicos o ejes faciales, es decir, la dirección de los planos/eje del hocico con respecto a los planos/eje del cráneo.

Estos dos ejes pueden discurrir entre ellos de tres formas posibles: paralelas, divergentes o convergentes.

Aunque no se especifica, queda claro al leer los estándares de Terranova que deben ser paralelos.

De hecho, cuando los planos son divergentes, el hocico es invariablemente largo casi como el cráneo y el stop es esquivo, lo que no es nuestro caso.

Por otro lado, los hocicos cortos se asocian fácilmente con planos de cabeza convergentes, pero siempre en presencia de un stop marcado.

Como sabemos que el perro Terranova tiene un hocico corto pero un stop moderado, el comportamiento de los planos será inevitablemente paralelo.

Y, de hecho, tal estructura permite que el nuestro vuelva a entrar en el tipo infantil, del que ya hemos dicho, y que es fundamental para esa expresión dulce, no triste, que tanto nos atrae y que el estándar exige inequívocamente.

Los defectos que afectan los planos de la cabeza o los ejes faciales son siempre graves.

Hay ejemplares con ejes divergentes que, como se mencionó, se asocian fácilmente con un hocico más largo y, en general, cabezas más estrechas y alargadas, tiros frontales menos desarrollados, orejas pegadas bajas, largas y pesadas, ojos oblicuos y almendrados con grave deterioro de la expresión (expresión de sabueso). También hay perros con planos craneales convergentes que dan a toda la cabeza una expresión más severa debido a la profunda modificación de la región frontal, stop demasiado pronunciado y ojos redondos colocados frontalmente (expresión de mastín).

El cráneo:

La forma general del cráneo varía mucho en el perro según las razas.

Entre el estrecho cráneo de los galgos y el corto de los bulldogs hay toda una serie de variaciones en cuyo centro se encuentra el del Terranova, particular a su vez.

La bóveda craneal es en nuestra raza, claramente convexa, tanto en dirección anteroposterior como transversal.

Este rasgo morfológico confiere al aspecto externo de la cabeza una redondez característica, cualidad típica de gran belleza; en consecuencia el cráneo plano, rasgo morfológico de otras razas, constituye un defecto en la nuestra.

Transversalmente el cráneo es ancho y su medida, de un arco cigomático al otro, es algo menor que su longitud.

Sin entrar en tediosas medidas milimétricas, podemos dar como indicación, para un buen cráneo de un sujeto adulto masculino, al menos la mano abierta de un hombre.

El desarrollo de los músculos temporales situados entre los huesos de la bóveda craneal y los arcos cigomáticos debe ser bueno en altura pero no excesivo en grosor para evitar que el cráneo asuma una forma cuadrada o globular.

La región del masetero, o mejilla, estará llena y ligeramente redondeada.

La circunferencia del cráneo, medida a la altura de los arcos cigomáticos, será aproximadamente el doble de la longitud total de la cabeza.

El hueso más caudal del cráneo es el occipucio, que forma una apófisis alargada (apófisis occipital) sobre la que se insertan algunos músculos del cuello. Su prominencia es decisiva para los movimientos de la cabeza sobre el cuello y por tanto es deseable en todas las razas normales con un desarrollo acentuado del equilibrio cefálico-cervicouterino.

La base ósea anterior del cráneo constituye lo que llamamos la "frente"; ya hemos mencionado el notable relieve de las crestas superciliares o cejas que tienen como base esquelética los huesos frontales donde se extienden para formar el arco dorsal medio de la cuenca del ojo.

Entre las crestas superciliares se encuentra el "stop" que, como se mencionó, es el punto de fusión entre el cráneo y el hocico. El stop, o salto nariz-frontal, tiene como base anatómica el punto de unión entre los huesos frontal, nasal y maxilar de cada lado. Es sobre todo la forma de los huesos frontales y el mayor o menor desarrollo de los senos frontales lo que determina la caída del stop. En el Terranova el stop, lo volvemos a repetir, es moderado, y se hunde entre las dos cejas prominentes.

La región de la frente es, por lo tanto, ópticamente bastante viva y es necesario que sea ancha. Los ojos, de hecho, están bien separados.

La frente es de capital importancia para la tipicidad de la cabeza, de hecho uno de los defectos más desagradables y graves es precisamente el insuficiente desarrollo de las cejas, que acompañadas de un esquivo stop, modifican y distorsionan dramáticamente la expresión.

El hocico

Los estándares americanos y canadienses reiteran varias veces lo importante que es el punto de fusión del hocico para el cráneo, que será dulce, por el stop poco pronunciado y la perfecta inserción de las caras laterales de los maxilares.

Visto desde cualquier ángulo, el hocico presenta líneas suaves, bien dibujadas y en perfecta armonía con la cabeza. Toda la región facial está cubierta de pelo corto y fino y está libre de arrugas; aunque a veces vemos sujetos que presentan un ligero indicio de arrugas que, en cabezas por lo demás excelentes, no molesta.

El Terranova es un perro de hocico corto y muy poderoso cuya medida, repetimos, ronda el 37% del largo total de la cabeza. El hocico largo es uno de los defectos más graves de la cabeza.

Los volúmenes del hocico están sostenidos por una base esquelética de importante estructura, es decir, tanto el maxilar superior (maxilar) como el maxilar inferior (mandíbula), en todos los diámetros. De hecho, la altura de la parte ósea sola, medida en su raíz, es aproximadamente igual a su longitud o, incluso, ligeramente superior, por lo que si tenemos en cuenta que el desarrollo anterior -inferior del labio- del que hablaremos más adelante- va verticalmente más allá del margen inferior de la mandíbula, he aquí que el hocico, visto de perfil, aparece aproximadamente inscrito en un cuadrado.

De nuevo, determinante para la tipicidad de la raza, es el curso de la anchura del hocico mismo que, de hecho, medido en su raíz será, en los mejores machos, casi igual a su longitud y sólo ligeramente inferior en las hembras.

Esta medida, yendo hacia la nariz, se mantiene bastante constante gracias al paralelismo de sus caras laterales, por lo que el hocico en su extremo mostrará una mínima disminución de su anchura, finalizando bruscamente con una cara anterior ancha y plana. La circunferencia del hocico, medida en la raíz, es al menos tres veces y media la longitud del hocico mismo.

Ya hemos dicho que el eje longitudinal del hocico corre paralelo al eje longitudinal del cráneo (planos de la cabeza paralelos).

El perfil superior del puente nasal, visto de lado, es recto o ligeramente convexo como especifica el estándar, por lo que un puente nasal ligeramente abombado no es un defecto porque no necesariamente perturba el movimiento de los ejes, de hecho el eje superior del hocico es una línea imaginaria que corta, si es necesario, la ligera curvatura de los cartílagos nasales. Es evidente que la situación contraria, es decir un perfil cóncavo, que en cambio está determinado por el andamiaje esquelético, implicará el movimiento de los ejes hacia la convergencia y por tanto será inadmisibles.

Hablando siempre del puente nasal, es importante subrayar que, visto desde arriba, este no tiene aristas ni angulosidad y por el contrario aparece redondeado a los lados en un diseño muy suave.

La nariz:

Igualmente, suave y redondeado será el borde antero-superior de la nariz, tanto visto desde arriba como desde el costado.

La nariz es siempre grande, con las fosas nasales bien abiertas y perfectamente dibujadas, es negra en los sujetos negros y blanco-negros, mientras que en los marrones es marrón, a tono con el manto. En los raros sujetos grises que a veces nacen en nuestra raza (color no admitido en los países afiliados a la FCI pero reconocido en los EE.UU.) es azul grisáceo siempre a tono con el pelaje. En los aún más raros "isabella" (no permitidos en ningún país), que son diluciones de marrones, el color de la nariz es carnoso.

Los defectos de pigmentación de la nariz, en Terranova, son muy raros, en algunos sujetos blanco-negros ocurre al nacer notar una despigmentación parcial o a veces total de una parte, esto no hay que preocuparse ya que estará destinado a rellenarse en los primeros días de vida.

Los defectos más comunes de esta región son:

- a) la nariz remontante, es decir, que sobresale sobre el perfil del puente nasal, lo que le da una expresión cerda y vulgar.
- b) la nariz caída que apunta hacia abajo, estropeando el perfil del hocico y más generalmente de toda la cabeza debido a su forma
- c) la nariz pequeña, la más grave de todas, ya que no sólo afecta la estética del sujeto sino que, al ser un órgano menos adecuado para la respiración libre, la eficiencia funcional del ejemplar disminuye y esto es intolerable, especialmente en una raza de trabajo .

Los labios:

Ya se ha dicho que el andamiaje esquelético del hocico es impresionante y esto se aplica tanto a la mandíbula superior como a la mandíbula que es ligeramente curvada y muy ancha. Visto de lado, el hocico parece aún más profundo ya que su perfil inferior está determinado por el labio y no por la mandíbula.

Incomprensiblemente ninguno de los estándares se expresa claramente ni en el diseño ni en la propia abundancia del labio, características que nos parecen de suma importancia. El perfil del hocico del Terranova es de hecho típico y característico: un Terranova nunca será tal con un labio tenso y escaso y ni siquiera con labios esquivos pero desarrollados, la cabeza ideal tiene labios importantes y suaves que cubren completamente el hocico. Lateralmente descienden verticalmente en toda su altura para curvarse bastante bruscamente y continuar horizontalmente, paralelos a las ramas mandibulares, terminando en una comisura labial no demasiado acentuada pero siempre bien presente como es de esperar de tal estructura. Vistos de frente, los labios se unen debajo de la nariz, pero quedan separados por el filtro interlabial, formando un diseño de triángulo isósceles. Una sobreabundancia de desarrollo labial, como para dar un aspecto de Bloodhound, se considera reprobable, aunque siempre es preferible al defecto contrario, es decir, labios insuficientes.

El labio inferior también está suavemente adherido por todo el recorrido de la mandíbula para ensancharse, moderadamente, en dos pequeñas espirales al nivel de la comisura. La norma canadiense recuerda que es desagradable ver comisuras muy invertidas con excesiva evidencia de mucosa.

Es importante aclarar que el exceso de salivación que produce algún ejemplar nunca debe atribuirse a la abundancia labial sino a estados emocionales particulares como la ansiedad o el clima cálido.

La dentadura:

Los perros tienen 42 dientes. Son diferentes en forma y función, siendo una dentición puramente carnívora que reconocemos en cada hemiarquia superior: 3 incisivos, 1 canino, 4 premolares, 2 molares, y en cada hemiarquia inferior: 3 incisivos, 1 canino, 4 premolares, 3 molares .

Los pivotes evolutivos de la dentición carnívora son los caninos, capaces de ofender y por tanto de matar, y los dientes salvajes (cuarto premolar superior y primer molar inferior) que con los dos molares inmediatamente contiguos, constituyen un aparato cortante de potencia excepcional, capaz de desgarrar carnes y huesos rotos, cualquiera puede notar que los perros mastican con la cabeza inclinada hacia un lado.

Estos dientes están situados en el eje de potencia de los músculos masticatorios (en primer lugar los maseteros) y esto les permite desarrollar una fuerza en la mordida que puede llegar a más de mil kg por centímetro cuadrado.

La función de los incisivos es principalmente la limpieza del manto y la piel, pero también se utilizan para limpiar huesos planos.

La oclusión dentaria o cierre dentario es la forma en que los dientes de la arcada superior entran en contacto con los de la arcada inferior; con algunas excepciones los perros pueden tener los siguientes cierres:

"tijera": en la que los incisivos de la arcada superior cierran inmediatamente por delante, pero perfectamente adheridos, a los de la arcada inferior.

"pinza": en la que los incisivos de la arcada superior cierran perfectamente sobre los inferiores como, de hecho, las ramas de una pinza.

En Terranova, ambos deben considerarse correctos.

En muchos sujetos con cierres completamente regulares, sucede que los dos incisivos centrales inferiores están ligeramente reducidos en tamaño y colocados más abajo que la alineación de los demás, esto debe considerarse una mínima imperfección que no puede ser reprobable.

Los principales defectos de cierre dentario son:

a) Undershot o Prognatismo: que es el desarrollo reducido de la mandíbula de modo que todos los dientes de la mandíbula se adelantan con respecto a los superiores. El prognatismo es tanto más grave cuanto más pronunciado. El ejemplar prognático es desde todo punto de vista absolutamente normal y en ocasiones particularmente robusto, además el hecho de que existan razas como el Boxer y el Bulldog, en las que el prognatismo es una característica del tipo, indica que esta anomalía no debe ser considerada de cualquier forma patológica. En nuestra raza, el prognatismo es relativamente raro.

b) Overshot o Enognatismo: es el desarrollo insuficiente de la mandíbula por lo que todos los dientes superiores superan a los inferiores sin contacto de los incisivos. El overshot es considerado un defecto degenerativo generalmente ligado a una constitución frágil y temperamento tímido, por lo que oficialmente se indica como motivo de descalificación para cualquier raza, es decir, es un defecto absoluto.

c) Mordida en tijera invertida: es cuando los incisivos inferiores superan a los superiores, manteniendo contacto a pesar de que los dos maxilares tienen la misma longitud. Este tipo de cierre es relativamente común en la raza Terranova de nariz corta. Dado que no implica ningún déficit funcional, la mayoría de los jueces lo consideran una desviación menor del estándar.

d) Desviación de las mandíbulas (inglés: wry mouth = crooked mouth):

o cuando el maxilar superior o inferior o ambos están estructuralmente malformados de modo que el cierre es imposible o muy difícil. Se considerará un defecto muy grave tanto en corte como en crianza, porque se trata de una alteración del desarrollo de la parte esquelética propiamente dicha y no de la alineación de los dientes.

Anomalías dentales:

a) Dientes de moquillo: como consecuencia de graves enfermedades víricas, en primer lugar el moquillo, que afectan al cachorro antes del cambio de los dientes, el esmalte se corroe y se parte en pedazos. Los dientes adquieren un color amarillo y su estado se ve seriamente agravado por la acumulación de sarro que se arraiga en el hormigón expuesto. Por lo tanto, los dientes caninos parecen algo antiestéticos a la vista, pero no debemos olvidar que representan el signo indeleble de una grave enfermedad que el perro contrajo en el período en el que estaba más frágil pero que venció. Si bien la mayoría de los estándares lo penalizan, personalmente lo veo como una "cicatriz ganada en una batalla contra la muerte".

b) Anomalías en el número de incisivos: en Terranova no tenemos noticias de la falta congénita de uno o más incisivos, mientras que tras un traumatismo puede ocurrir que se pierda un incisivo, lo que creo no es sancionable.

Por el contrario, la presencia de uno o dos incisivos supernumerarios, especialmente en el maxilar, es un hallazgo frecuente ya que es inherente a la gran estructura maxilar. Esto tampoco, en mi opinión, debe considerarse reprobable.

c) Anomalías en el número de premolares: ya hemos dicho que el perro normalmente tiene 42 dientes, de los cuales dieciséis son premolares. Puede suceder que uno o más de estos falten congénitamente, y que mucho más a menudo falten los pequeños premolares que se encuentran inmediatamente detrás de los caninos. Mientras que los jueces anglosajones y escandinavos no dan excesiva importancia al número de premolares, los de la escuela alemana lo consideran un defecto. Del mismo modo también recordamos que existe el problema inverso, que es la presencia de uno o más premolares supernumerarios.

Dentición de leche.

Los perros también tienen dientes deciduos o de leche, que nacen alrededor de los veinte días para dar paso a los dientes definitivos entre los tres meses y medio y los siete meses. Todos los incisivos, los caninos, los premolares excepto el primero están presentes en los dientes de leche, faltan los molares.

Entonces su número es de 28 elementos.

Algunas de las alteraciones más importantes del cierre ya se señalarán en esta etapa. Nos gustaría señalar que, mientras que un leve prognatismo difícilmente se corregirá por sí mismo, por el contrario, una mordida en enognatismo igualmente leve generalmente evolucionará, con el alargamiento de la mandíbula, en una tijera normal.

Desafortunadamente, una oclusión regular en los dientes de leche nunca es garantía de un cierre igualmente correcto en la dentición definitiva, sino que solo debe considerarse como un buen punto de partida.

El ojo:

En proporción a los volúmenes de la cabeza, los ojos son relativamente pequeños o, mejor dicho, parecen pequeños debido a su posición profundamente hundida, entre el arco de la ceja por un lado y una ligera curvatura del párpado superior por el otro. Se colocan bien separados uno del otro de acuerdo con el ancho de los huesos frontales, en una posición subfrontal. El eje que cruza el ojo está, de hecho, inclinado unos 10/15 grados sobre la horizontal.

La forma del ojo es más o menos triangular en el sentido de que el curso del párpado superior primero se mueve bastante verticalmente hacia arriba, luego se dobla bruscamente y se mueve oblicuamente hacia abajo. Este será considerado un carácter inconfundible, fundamental para obtener la correcta expresión de la raza. Los párpados deben estar adheridos al bulbo, incluso si se considera común un ligero indicio de desprendimiento del párpado inferior. Pueden existir dos defectos en los párpados que bordean lo patológico:

a) Entropión: que es la inversión hacia el interior del párpado superior y/o inferior. Las pestañas y los pelos chocan así con la córnea, provocando primero una inflamación severa y luego una queratitis que puede llegar incluso a la ceguera.

El perro afectado por esta patología presenta un lagrimeo intenso y muchas veces mantiene los ojos medio cerrados debido a las fuertes molestias.

b) Ectropión: que es la inversión del párpado inferior hacia el exterior. El polvo y los agentes irritantes entran así libremente en la conjuntiva expuesta, provocando una irritación casi continua. El problema del ectropión es mucho más estético que patológico ya que no hay daño grave en el ojo.

Hay sujetos con entropión superior ya la vez ectropión inferior.

La pigmentación de la línea del párpado sigue a la de la nariz y otras mucosas y por lo tanto será negro en el ejemplar negro o blanco-negro, marrón en los marrones, azul en los grises (no reconocido por los estándares de Canadá y FCI). Es muy raro encontrar anomalías en la pigmentación de los párpados en el perro Terranova.

En el ángulo interno del ojo se encuentra el “tercer párpado o membrana nictitante”, cubierto por la conjuntiva pero con un borde que es preferible, para ayudar a la expresión, pigmentado oscuro. Ocurre, en sujetos blanco-negros con una lista blanca que cruza la cabeza, que uno o ambos terceros párpados están total o parcialmente despigmentados, esta anomalía, si se acompaña de una perfecta adherencia del párpado inferior al globo ocular, no es notorio y por lo tanto no molesta. Este hecho no depende de una falta general de pigmentación del sujeto sino sólo de la suerte o desgracia de que la distribución del blanco en la cabeza implique o no las zonas adyacentes al ojo, por lo que es evidente que no se debe penalizar la cosa en sí. .

El color del iris de Terranova es marrón, lo más oscuro posible, para dar la mayor profundidad posible a su mirada.

Los ojos amarillos, herencia del animal salvaje, dan como resultado una expresión dura y sospechosa que no se ajusta al estándar.

Sin embargo, un iris ligeramente más claro será tolerado en ejemplares marrones.

Hay muchos defectos que afectan a los ojos:

de forma: redonda, globular, demasiado abierta y/o demasiado grande.

de posición: la más frecuente de las cuales está determinada por estar demasiado próximos.

color: ojos amarillos.

La expresión de nuestro perro será por tanto el resultado de todas las condiciones óptimas anteriores combinadas entre sí; esto también estará determinado por la condición psicológica del ejemplar examinado, de hecho no será suficiente tener un ojo anatómicamente perfecto para tener la expresión característica de la raza.

La oreja:

La oreja tiene forma triangular con una punta ligeramente redondeada. Se cuelga y se inserta lateralmente a la altura del arco de la ceja y se lleva adherido a la mejilla, aunque cuando el perro está atento se desplaza hacia delante y hacia arriba, enmarcando la cabeza. Sin embargo, nunca tan alto como para dar la impresión de formar una sola línea con el cráneo.

Sin entrar en los detalles de las medidas, podemos asumir como correcta aquella oreja que, tomada por la punta y llevada hasta el stop, alcance y no sobrepase mucho el ángulo interno del ojo por su propio lado.

Lo ideal es que la oreja, que tiene una estructura bastante pesada, esté cubierta de un vello fino que tiende a formar flecos desordenados que conviene cortar para no perturbar la armonía de toda la cabeza y poder lucir en la forma y tamaño correctos requeridos arriba.

Los defectos de orejas más comunes son los siguientes:

- 1°) insertadas demasiado alto, un defecto frecuente especialmente en sujetos de cría suizos/alemanes, que asocian este defecto con un cráneo que a menudo ya es plano, lo que resulta en una falta total de la cabeza.
- 2°) grandes e insertadas demasiado bajo, determinando así una expresión de sabueso o cocker.
- 3°) ligero y escotado.

El cuello:

El cuello forma con la cabeza el equilibrio cérvico-cefálico que sirve, en el movimiento, para desplazar el centro de gravedad y para la acción de rigidizar la columna vertebral, de manera que el impulso se transmite integralmente de los miembros posteriores a los anteriores. Evidentemente, para que pueda realizar estas funciones es imprescindible que el cuello esté: bien desarrollado, robusto, musculoso, bien articulado con la cabeza y, sobre todo, bien fusionado con los hombros. De hecho, el cuello y el hombro no pueden evaluarse por separado. Casi siempre un cuello correcto corresponde a un hombro correcto y viceversa. No hace falta decir que el cuello frágil, mal colocado, fornido y corto (fácilmente asociado con hombros rectos) será inadecuado para la función y se considerará defectuoso. La base esquelética del cuello está formada por las siete vértebras cervicales, por los músculos que las recubren y por el potentísimo ligamento cervical.

Como vemos, el estándar americano exige un cuello de longitud suficiente para permitir un porte noble y orgulloso de la cabeza. Ningún estándar proporciona una medida precisa de esta longitud, que en mi opinión, después de las mediciones de decenas de ejemplares de excelente conformación, debe identificarse en al menos 4/10 de la altura a la cruz. Por lo tanto, la longitud ideal del cuello será un poco más larga que la longitud de la cabeza o al menos igual.

Por debajo de esta medida, el cuello se juzga de longitud insuficiente, un defecto muy común. Cuando un cuello corto se asocia (raramente) con un buen hombro, el sujeto, aunque defectuoso en elegancia y postura, mantiene el equilibrio. Si, por el contrario, el mismo cuello se acompaña, mucho más probablemente, de un hombro corto y recto, toda la estructura del sujeto será desequilibrada y desarmónica, lo que se hará evidente tanto de pie como en movimiento.

El perfil superior del cuello está suavemente arqueado de forma totalmente natural; es fácil ver en el ring ejemplares que, al no tener el calibre correcto, son acicalados y presentados con extensión forzada, estos denuncian su defecto precisamente por tener un margen superior del cuello recto, a modo de tubo de estufa o incluso cóncavo.

El perfil inferior tiene piel ligeramente blanda pero sin formar papada.

Mirando al terranova de perfil, el cuello también destacará por su claro desarrollo y las suaves líneas que lo dibujan. De hecho, la línea ligeramente convexa de su borde superior a partir de la nuca se funde sin asperezas en la cruz, mientras que el perfil inferior a partir de la garganta continúa en la curva armoniosa del pecho.

La estructura y las angulaciones:

La estructura del animal y su funcionalidad dependen estrictamente de la longitud de los radios óseos y de las relaciones que forman entre sí. Particularmente importantes son algunas articulaciones de las extremidades que dan lugar a las llamadas "angulaciones".

Se llama angulación, al ángulo formado por dos huesos que se articulan entre sí, por ejemplo: ángulo escápulo-humeral, es el ángulo formado por el eje de la escápula que se articula con el eje del húmero.

Los ángulos se mantienen gracias a los tejidos blandos circundantes: ligamentos, músculos y tendones, y se abren y cierran durante el movimiento.

Los ángulos más importantes son el hombro, ya mencionado ángulo escápulo-humeral, para el miembro anterior, y la cadera, ángulo coxo-femoral, para el miembro posterior.

Los perros se construyen de manera diferente según la raza y la función, y los perros individuales difieren entre sí a medida que se acercan o se alejan del tipo ideal.

Tener los ángulos correctos, para un Terranova, significa moverse de la manera típica de la raza, con un poderoso empuje de la parte trasera armonizado y equilibrado por una considerable extensión de la parte delantera, lo que resulta en un efecto de marcha suave y sin esfuerzo. Cuando faltan los ángulos correctos, es imposible esperar el movimiento que acabamos de describir. Ángulos insuficientes conducen a la imposibilidad de una extensión productiva al trote, que es el andar típico de nuestra raza.

Como todos los perros de trote, de hecho, el Terranova está construido en forma de rectángulo (es decir, la longitud de su tronco, medida desde la punta del hombro o la articulación del hombro, hasta la punta de la nalga o tuberosidad isquiática, es 10 \ 12% más alta que su altura a la cruz), con diámetros transversales bastante desarrollados. Como consecuencia de estas dos características, tiene una amplia base de apoyo. Quien, leyendo el estándar canadiense, encuentre el tronco descrito como "cuadrado", no debe sorprenderse, ya que tradicionalmente los anglosajones miden la longitud del cuerpo desde la cruz hasta la unión de la cola y no desde la punta de la cola al hombro, de esta manera, de hecho, esta medida es aproximadamente igual a la altura a la cruz.

Otra característica del tipo "trotón" es una longitud moderada de las extremidades que sostienen el cuerpo, que deben estar siempre a una distancia del suelo nunca demasiado acentuada. La medida ideal, en el Terranova, es cuando el codo se encuentra a la mitad de la altura a la cruz; en el nuestro, "el aire debajo del perro" se reduce aún más debido a la altura del pecho que siempre debe ir más allá del codo.

Se requieren angulaciones más estrechas en los perros de trote que en los galopadores, lo que da como resultado radios óseos más largos, lo que permite una zancada más ancha que es más adecuada para el trote. Otra característica del trote, en comparación con el galope, es el metacarpo más largo e inclinado que actúa como amortiguador.

La armonía de las angulaciones delantera y trasera será la base para obtener el equilibrio morfológico y funcional, para conseguir que el perro sea capaz de recorrer la mayor cantidad de terreno con el menor número de pasos.

Extremidad anterior:

La extremidad anterior en el perro consta de las siguientes partes:

Traducción propiedad del Club Español del Terranova.
Está prohibida su reproducción, total o parcialmente.

Hombro, brazo, antebrazo, carpo, metacarpo, mano (a veces llamado incorrectamente "pie delantero").

El hombro y el brazo

La cintura torácica en el perro está formada únicamente por la escápula, que es un hueso triangular plano con el ápice hacia abajo, situado lateralmente a la costilla e inclinado de atrás hacia adelante, donde se articula con el húmero formando la articulación escapular-humeral. , base anatómica de la región conocida como: "punta del hombro".

En ausencia de la clavícula, la escápula se mantiene en posición exclusivamente por músculos numerosos y muy potentes, capaces de soportar el peso del tórax. Estos músculos conectan el hombro con el cuello, el cuerpo y el brazo.

Los márgenes dorsales de los omóplatos junto con las apófisis espinosas de las primeras nueve vértebras cervicales forman la región de la "cruz", anatómicamente muy importante porque es el punto de fusión del cuello con la línea superior de la espalda y junto con la extremidad anterior.

La cruz es hermosa cuando está alta, larga y armoniosamente dibujada. Esta estructura es posible sólo cuando los omóplatos son largos y están correctamente inclinados.

Alguna vez se pensó, y la mayoría de los estándares aún lo informan, que la escápula estaba inclinada 45° con respecto a la horizontal, que el húmero hacía lo mismo y que, en consecuencia, el ángulo escápulo-humeral era de 90° aproximadamente.

Desde hace varios años, gracias a estudios kine-tele-radiográficos, se ha podido establecer que esta anatomía no existe en los perros, excepto en los perros salchicha. Una escápula bien inclinada, medida siguiendo su eje anatómico, es decir, a lo largo de la espina escapular, está situada a 60° sobre la horizontal o 30° sobre la vertical.

El húmero también está inclinado unos 60° sobre la horizontal, de adelante hacia atrás, y estas dos líneas en el frente equilibrado son casi equivalentes, incluso si el húmero es anatómicamente un poco más largo que la escápula.

Es natural que, como el húmero, como se ha dicho, está inclinado 60° con respecto a la horizontal, se encuentra con el radio y el cúbito, que son perpendiculares al suelo, a la altura del codo con un ángulo de unos 150° .

Si todas las estructuras están tan armoniosamente relacionadas, el codo se ubicará a lo largo de la perpendicular hacia abajo desde la punta caudal de la escápula hasta el suelo.

El vértice dorsal se encuentra a la altura de la segunda \ tercera apófisis cervical y, normalmente, debe superarla en altura, de hecho, al colocar los dedos entre las puntas de los omóplatos, se pueden percibir debajo de los músculos, las apófisis de las vértebras

Este es el punto más alto de la cruz y, cinotécnicamente hablando, el punto desde el cual se mide la altura del perro.

Debido a la presencia de músculos relativamente gruesos debajo de los omóplatos, las partes superiores de los mismos están separadas entre sí por un espacio que indicativamente podemos definir suficiente para el paso de dos o tres dedos.

Los omóplatos demasiado juntos impiden que el perro baje la cabeza al suelo sin abrir las extremidades anteriores. Los omóplatos demasiado alejados están, por el contrario, generalmente ligados a un exceso de curvatura del tórax y provocan una resistencia insuficiente del cinturón, o un anclaje defectuoso de la extremidad al cuerpo, lo que provoca la oscilación de los omóplatos arriba y abajo en cada paso, fenómeno conocido como “hombros flotantes”.

El defecto de hombro más común, extremadamente común en el Terranova, es el hombro recto, en el que la escápula es más corta y más vertical en la horizontal. Esta estructura tiene varias consecuencias:

1º) el vértice dorsal de la escápula no llega a estar a la altura de la segunda apófisis espinosa cervical, por lo que la cruz es baja.

2º) esta posición le “roba” longitud al cuello y estrechez al dorso consecuentemente el perro tendrá: cuello más corto y dorso más largo.

3º) la posición del húmero y por lo tanto del codo ya no están en armonía con la escápula, por lo que los músculos y tendones que actúan sobre los segmentos óseos ya no se encuentran en las mejores condiciones funcionales. Si los defectos de angulación se acentúan, inevitablemente se producen alteraciones en el movimiento del frente.

En particular, si como respuesta al enderezamiento de la escápula se produce también el enderezamiento del húmero, la plumada anterior está “fuera de sí misma”, el ángulo escápulo-humeral está muy abierto, pero se mantiene cierto equilibrio aunque el codo se desplace para despegar del pecho, lo que crea una fuerte oscilación en el movimiento, precisamente de los codos y una acentuada convergencia.

Si, por el contrario, la excesiva verticalidad del omóplato va asociada a una mayor inclinación del húmero, por desgracia a menudo incluso más corta, el perro quedará tirado de frente y teniendo el codo hacia atrás, quedará completamente desequilibrado.

A menudo, los sujetos tan estructurados, debido al inevitable achatamiento de la cruz, son más altos en la grupa y sobrecargados en la parte delantera. La mano (pie delantero) también sufre daño evidente, presentándose en su mayoría con dedos extendidos y aplanados.

El antebrazo

Tiene como base anatómica el radio y el cúbito, músculos y tendones.

Es aproximadamente tan largo como el brazo. En la plumada natural es perpendicular al suelo. El antebrazo es la región anatómica donde mejor se destaca la potencia del hueso, muy importante en el Terranova. Y esta es la característica que más suele impresionar al neófito que, sin embargo, rara vez sabe distinguir una estructura ósea esponjosa de otra justamente compacta.

A título indicativo: la medida de la circunferencia del antebrazo, tomada inmediatamente por encima del carpo, es decir, en su punto más estrecho, en un varón adulto, es tal que un hombre, rodeándolo con la mano, apenas puede tocar el pulgar y el dedo medio. . En la hembra, esta medida es proporcionalmente menor.

Como ya se mencionó, el miembro libre (desde el codo hasta el suelo) debe corresponder al 50% de la altura a la cruz del animal. El Terranova no tiene un límite superior de tamaño por el contrario, se privilegia el sujeto más alto siempre que mantenga las proporciones requeridas, y al respecto es imprescindible una aclaración. Con el aumento de la altura a la cruz tenemos un aumento de longitud de todos los huesos,

pero relativamente los más distales, es decir los más periféricos, aumentan cada vez más; es decir, que entre un perro de 70cm de altura y uno de 76 de altura, la diferencia entre la longitud de los dos omóplatos será menor que la diferencia relativa entre los huesos del antebrazo.

Es decir, aumentar la altura tiende a aumentar la longitud del antebrazo, y por tanto del miembro libre, respecto a la propia altura. Por lo tanto, cuanto más alto es el perro, más difícil es encontrar las proporciones ideales.

La mayoría de los perros muy altos, por estas razones, son como se dice cinotécnicamente, altos en las extremidades, o con demasiado aire debajo de ellos, y este es uno de los defectos de tipo más serios que se pueden encontrar en un Terranova. . A menudo estos animales se mueven bien en términos absolutos, con ligereza y fluidez, aunque no exactamente con el paso típico de la raza. El neófito muchas veces queda cegado tanto por el tamaño como por el movimiento, como se ha dicho, no típico, sin poder entender las razones por las que esta estructura debe ser penalizada.

Con frecuencia, el Terranova se confunde, en principio, con un animal grande, mientras que lo que más debe impresionar a la vista es la gran sustancia.

En conclusión, un antebrazo demasiado largo es un defecto grave. Por otro lado, el antebrazo corto, como fácilmente se puede adivinar, acerca demasiado el cuerpo al suelo y el perro parece bajo y largo, y además no es funcional para la extensión frontal; esto a menudo se asocia con un húmero corto, un hombro ligeramente inclinado y, en última instancia, con un sujeto arrojado al frente.

Ya hemos dicho que los huesos deben ser poderosos, ningún Terranova, de hecho, puede ser penalizado por tener demasiado hueso, por lo que un defecto muy grave será la insuficiencia de hueso.

El carpo

Funcionalmente de enorme importancia, el carpo conecta el antebrazo con el metacarpo y por lo tanto corresponde a la muñeca humana. Su belleza es su sequedad y su movilidad. El carpo hinchado es un síntoma de patologías óseas, como el raquitismo o la osteodistrofia.

Este es el punto donde se destacan las desviaciones de las extremidades perpendiculares, que son:

1°) Visto de perfil el relieve (convexidad anterior) o el carpo cóncavo (convexidad posterior).

2°) Vistos de frente metacarpianos con punta hacia afuera (convexidad interna) y manos (pies delanteros) desviados hacia afuera o con punta hacia adentro, (convexidad externa) metacarpianos y manos (pies delanteros) girados hacia adentro.

Se ha dicho de la movilidad del carpo, en su cara posterior hay un cojín, llamado "carpiano", que entra en contacto con el suelo a un rápido galope. Por lo tanto, es fácil comprender cuánta elasticidad es necesaria para esta región y cuán graves son sus desviaciones anatómicas para la función motora. En Terranova generalmente se tolera un carpo ligeramente hacia adentro porque, como veremos más adelante, no es molesto. Todas las demás desviaciones son defectos que se sancionarán en proporción a su gravedad.

El metacarpo

La región del metacarpiano, también conocida como cuartilla, es relativamente larga (característica de la manita) y ligeramente inclinada, 25\30° con respecto a la vertical. Las razones de ello hay que buscarlas en

la función locomotora que tiene el propio metacarpo en el trote, durante sus fases, de hecho, este se extiende y flexiona enormemente, amortiguando las fuerzas que hacen viajar el miembro hacia el suelo y hacia atrás. Esto no quiere decir que el perro deba aparecer sobre las cuartillas o con una inclinación superior a 30°, ya que esta estructura significaría que existe una laxitud de los ligamentos y tendones que en consecuencia comprometería su elasticidad.

Por otro lado, la cuartilla corta y recta también es defectuosa en nuestra raza, porque se adapta a un trote corto y rígido como el de los terriers.

La mano o el pie delantero

El pie o mano anterior está formado por las falanges, que son tres por cada uno de los cinco dedos, la primera de las cuales es reducida y se denomina espolón anterior que, según la norma americana, puede retirarse por motivos estéticos.

Los dedos del Terranova deben estar cerrados y bien arqueados, de manera que le den al pie un aspecto compacto y redondo, como el de un gato.

Están unidos entre sí por membranas interdigitales especialmente desarrolladas (todos los estándares las exigen). Sin embargo, esta es una estructura anatómica normal de la especie canina, se supone que los estándares del Terranova la resaltan para fortalecer la imagen del perro nadador, en realidad la llamada cincha es tan fuerte en nuestro perro como en todo ejemplar de razas igualmente poderosas.

La mano/pie delantero también tiene una función de amortiguación para las fuerzas que desplazan la extremidad hasta el suelo y hacia atrás. Para proteger las estructuras internas, está provisto de almohadillas gruesas y duras, al carecer de estas cualidades, el perro acusa el apoyo sobre terrenos duros o ásperos y se dice que tiene patas blandas.

El defecto más grave y común del pie delantero, en el Terranova, es el pie abierto o plano, causado por dedos no suficientemente arqueados y apretados entre sí, es claro que en estas condiciones la función amortiguadora, como se mencionó anteriormente, no puede cumplirse en absoluto mejor.

Rara vez se encuentra el pie largo o de liebre, anatómicamente ligado a una estructura alargada de los dedos, esta característica suele asociarse a la longitud de las extremidades en general y a la falta de diámetros transversales.

El aplomo de las extremidades anteriores.

El aplomo define la dirección de las extremidades con respecto al suelo.

Para evaluarlos se utilizan líneas verticales imaginarias trazadas desde determinados puntos anatómicos de referencia perpendiculares al suelo. Más precisamente, por el aplomo visto de perfil:

A) La línea vertical que desciende desde la punta del hombro hasta el suelo debe tocar las yemas de los dedos del perro.

- Si la parada de manos cae al suelo, en el pie, se dice que el perro “está fuera de sí”.
- Si cae al suelo, muy por delante de los dedos, se dice “debajo de sí mismo”.

Normalmente estos fallos están ligadas a la longitud e inclinación del metacarpo: el primero demasiado largo y estirado, el segundo demasiado corto y recto.

B) La línea vertical que desciende desde el punto más caudal de la escápula cae al suelo tocando el codo. Cuando la escápula está muy recta y el húmero inclinado, el codo se coloca hacia atrás y el perro se desequilibra hacia adelante.

C) La línea vertical que desciende desde la articulación del codo cae al suelo dividiendo el antebrazo y el carpo aproximadamente por la mitad y terminando inmediatamente detrás de la mano.

Los aplomos vistos frente se evalúan en base a la perpendicular bajada desde la punta del hombro al suelo, que divide el brazo, antebrazo, carpo, metacarpo y pie/mano delantero en dos partes iguales. Si las manos terminan dentro de estas dos líneas, se dice que el perro está cerrado por delante, si terminan fuera, está abierto por delante. La convergencia hacia afuera y hacia adentro ya se han mencionado en el párrafo sobre el carpo. En ocasiones, como consecuencia de procesos patológicos esqueléticos, como el raquitismo o la osteodistrofia, el miembro se deforma con un doble arco, convexo en el codo y cóncavo en el carpo, denominado lira anterior.

Los defectos de aplomo no afectan al tipo de raza, sino que son defectos estructurales genéricos válidos para la mayoría de los perros, su valoración será proporcional a su gravedad.

El tronco

El tronco del Terranova es excepcionalmente musculoso y poderoso, como se mencionó, es ligeramente alargado. Los amplios diámetros transversales están garantizados por un notable arqueamiento de las costillas, de las propias vértebras y de la grupa. Los diámetros verticales acentuados se deben a la altura del pecho y a la mínima elevación del vientre.

Pecho

Constituido por las vértebras torácicas y las costillas que se proyectan desde ellas en dirección lateral y hacia atrás para unirse, a través de los cartílagos costales, al esternón. Como todos saben, la cavidad torácica alberga los órganos vitales de la respiración y la circulación, y es intuitivo que un atleta como el Terranova necesita buenos pulmones, por lo que el tórax debe ser siempre grande en todas sus dimensiones.

Su altura, como ya se ha dicho, llegará como mínimo hasta el codo, pero, preferentemente, lo rebasa superando así el 50% de la altura a la cruz y contribuyendo al aspecto relativamente cercano al suelo que es tan típico.

Su anchura, ligada a la curvatura de las costillas, es aproximadamente el 32% de la altura a la cruz. Esta medida es la responsable del ancho del pecho, otro carácter indispensable que, medido entre los dos puntos de los hombros, será al menos el 30% de la altura.

La profundidad o longitud del pecho, medida desde lo que llamamos “el manillar” del esternón hasta la última costilla, roza el 70% de la altura a la cruz mientras que su circunferencia supera la altura del perro en al menos un 25%.

Son relativamente frecuentes los defectos relacionados con los diámetros torácicos, siempre por deficiencia. Los sujetos con estas deficiencias presentan: tórax angosto, tórax plano, casi siempre insuficientemente descendido y profundo y si no enmascarado por el pelo, demasiado aire debajo de ellos. Vistos de lado pueden resultar engañosos, pero vistos de frente manifiestan plenamente la falta de

estructura y sustancia. Estos perros no pueden expresar el poder necesario, por lo que tales defectos siempre deben ser severamente penalizados, tanto en el ring como en la crianza. También hay que recordar que, en su mayoría, se trata de ejemplares pertenecientes más al tipo de extremidades largas que al mesomorfo pesado, por lo que generalmente tendrán extremidades más largas, huesos más delgados y cabezas más ligeras, acabando pareciéndose más a los retrievers que a los mesomorfos pesados, el Terranova.

El defecto opuesto es el tórax en tonel, determinado por costillas muy arqueadas, pero no dirigidas hacia atrás, por lo que la sección del tórax es redonda en lugar de ovalada. Como resultado, el brazo se lleva más lateralmente y el codo se balancea contra el costado en lugar de recibir la bienvenida allí. El perro suele ser muy grande visto de frente y en movimiento resalta plenamente el problema con un marcado juego de codos y la convergencia.

La espalda en general, riñón y columna

Las primeras 9 vértebras torácicas forman la cruz y tienen una línea descendente armoniosa, a partir de este punto, la línea dorsal es recta y horizontal, compuesta por las últimas 4 vértebras torácicas, la espalda propiamente dicha, y las 7 vértebras lumbares, el riñón, finalmente la rabadilla continúa en una delicada curva correspondiente a su ligera inclinación, hasta la unión de la cola.

La espalda en su conjunto es muy ancha y musculosa, el lomo, al tacto, ligeramente convexo y muy fuerte, de hecho, esta sección de la columna se llama puente lumbar y esta solidez excepcional es fundamental para la función de transmitir el impulso motor desde el miembro posterior hasta la columna torácica sin ningún tipo de dispersión.

El riñón debe ser muy grande y ofrecer una resistencia considerable a la presión. Su longitud debe ser suficiente para permitir una buena elasticidad, pero no tanto como para disminuir la potencia del puente lumbar. El perro de riñón largo difícilmente será aceptablemente sólido.

En casi todos los estándares se desea claramente una línea superior horizontal y recta, por lo que todas las desviaciones se consideran defectuosas tanto en tipo como en estructura.

El tipo de defecto más común de la espalda es la línea superior rampante, es decir, oblicua, ligada a un riñón demasiado corto y a una grupa demasiado inclinada y a menudo corta.

Defectos estructurales:

Roach Back o cifosis: convexidad de la columna vertebral que incluye las últimas vértebras torácicas y lumbares, resulta en una pérdida de elasticidad y flexibilidad. Es bastante raro en nuestra raza.

Sway Back o lordosis: desafortunadamente mucho más extendida que Roach Back, es una concavidad que involucra toda la columna, particularmente acentuada al nivel de las primeras vértebras lumbares, en este caso se dice que el perro está ensillado. Si el riñón debe ser un puente, pero por el contrario es débil, es obvio que la función de transmitir al frente la potencia expresada por los cuartos traseros no puede cumplirse sin dispersiones de energía.

El perro ensillado pierde parte del impulso en las oscilaciones de su columna y en consecuencia rinde menos desde el punto de vista funcional. Este defecto está más relacionado con las estructuras de soporte de la columna, como los ligamentos espinosos largos. También se puede adquirir, por ejemplo, en perras

muy jóvenes y aún no desarrolladas sometidas a gestación y por falta de ejercicio en sujetos pesados, así como sobrepeso en los jóvenes en particular.

El vientre

El vientre está formado exclusivamente por músculos y bandas, y sirve de contenedor a los órganos abdominales. Debe estar limpio y tonificado y ligeramente elevado hacia la ingle. Por lo tanto, la línea ventral o inferior, que comienza debajo del pecho, sube muy suavemente hasta fusionarse con el pliegue del flanco (la zona carnosa cercana a la unión del piso abdominal y los cuartos traseros) que está bien desarrollado.

El vientre retraído o recogido constituye un defecto grave, y también se asocia frecuentemente con una falta general de sustancia.

Por el contrario, basta que un sujeto maduro se mantenga gordo y desentrenado para que pierda el tono de los músculos abdominales y presente un vientre flácido que, salvo estructuras ligamentosas excepcionales, acaba comprometiendo la solidez de la línea dorsal.

El tren trasero o cuartos traseros

El tren posterior está formado por la cintura pélvica, la pelvis, la base ósea de la región de la rabadilla y los segmentos óseos de la extremidad, a saber: el fémur, la tibia y el peroné, el tarso, el metatarso y el pie, y las articulaciones que los conectan.

La función del tren posterior es sostener el cuerpo y asegurar su propulsión, de hecho, a diferencia del miembro anterior, que está conectado al tórax solo por músculos, aquí tenemos una estructura ósea que conecta el miembro con la columna vertebral a través de la poderosa articulación de la cadera.

La grupa

Nunca lo suficientemente larga y ancha, vendada por los poderosos músculos glúteos y proximales del muslo, se mide desde el ala del ilion (extremo craneal del coxal) hasta los tubérculos isquiáticos o punta de la nalga.

La grupa, como se ha dicho, debe ser lo más larga posible sobre todo si tenemos en cuenta que es la base de inserción de los músculos más importantes que mueven el tren posterior, y sabiendo que la acción de una palanca es tanto más ventajosa cuanto más larga es.

En todas las razas de trabajo se requiere una grupa amplia y poderosa por razones obvias, en la nuestra esta debe estar particularmente desarrollada en armonía con la potencia del andamio musculo-esquelético.

Debajo de los músculos, la base ósea de la grupa consta de los dos coxales (las dos mitades de la pelvis) formados por el ilion, el isquion y el pubis, que se articulan al nivel del ilion con el sacro y, a través de él, con el lumbar de la columna vertebral. Cada coxal, a nivel de la articulación de la cadera, se articula con el fémur (articulación coxo-femoral). De esta forma el impulso que proviene del chasquido del corvejón se transmite a través de la rodilla a la cadera y luego de la cadera a la columna vertebral. Por lo tanto, está claro cómo la función de la cintura pélvica y todas sus estructuras conectadas es de vital importancia para el movimiento.

La grupa es al menos 30 \ 32% de la altura a la cruz de largo y tiene una inclinación que corresponde a la del coxal y que debe tener un ángulo de unos 30 ° en la horizontal.

Una grupa plana y horizontal pierde longitud y crea una cola alta. Una grupa demasiado inclinada, hueca o hundida también pierde longitud y es mucho menos favorable tanto como palanca como base de implantación muscular, de hecho, el muslo conectado a una grupa hundida es, en términos de estructura, menos ancho.

Por lo tanto, tanto desde el punto de vista estético como funcional, el fallo de la grupa corta y retraída siempre debe ser penalizado.

El muslo

Tiene como base anatómica el fémur, el hueso más grande del esqueleto, y los músculos que lo rodean.

En el Terranova el fémur se articula con el coxal con una inclinación de unos 100° que es la posición de inicio más favorable para el deseable trote extendido.

El muslo debe ser largo y ancho para permitir suficiente balanceo en flexión-extensión y para permitir un desarrollo ventajoso de la musculatura base de potencia utilizada por nuestra raza para remolcar y nadar.

El muslo es defectuoso cuando es corto, porque funcionalmente es menos adecuado para el trote y cuando es enclenque por razones obvias.

Pero el muslo enclenque siempre se asocia a motivos patológicos, de hecho, cuando en un Terranova, por muy desarrollado que esté, se pone de manifiesto este tipo de deficiencia, es fácil descubrir que la causa es precisamente una articulación de la cadera afectada por displasia.

El fémur se articula con la tibia a través de la articulación de la rodilla (femoral-tibio-rotuliana) en un ángulo de aproximadamente 110°.

La pierna

Tiene como base anatómica la tibia y el peroné, músculos y tendones muy potentes. La pierna nunca es lo suficientemente larga, y siempre más larga que el muslo, en el Terranova será particularmente larga ya que la extremidad es adecuada para el trote extendido y por lo tanto requiere radios de huesos largos y ángulos relativamente cerrados para aumentar la zancada, por las mismas razones, más aún cuando se habla de nadar o remolcar.

Una pata corta estará necesariamente posicionada de forma más vertical, asociada a un corvejón más largo y un ángulo abierto, muy desfavorable para la marcha requerida.

Por tanto, la pata corta, especialmente en el Terranova, será considerada un defecto muy grave. Cuando el animal está de pie, la tibia correcta tendrá una inclinación, de adelante hacia atrás, de unos 40° sobre el horizonte, por lo que se articulará con el tarso (articulación del corvejón) en un ángulo de unos 130°.

El corvejón y el metatarso

El corvejón tiene como base anatómica los huesos del tarso, el más caudal de los cuales, el calcáneo, es una palanca larga para la inserción de poderosos tendones extensores del pie y constituye la base de la punta del corvejón, de la cual la distancia de este desde el suelo.

El corvejón es muy ancho y muy potente y muy pegado al suelo.

El corvejón continúa con el metatarso con el que, en el Terranova bien construido y tonificado, forma una línea perpendicular al suelo y paralela a la del miembro contralateral. La base anatómica del metatarso está formada por los 4 metatarsianos que continúan en el pie con los dedos. Si el espolón posterior está presente, debe ser amputado, en el Terranova, inmediatamente después del nacimiento, la uña, de hecho, en continuo crecimiento puede ser una fuente de molestia o peligro porque está sujeta a traumatismos. También el metatarso debe ser ancho y potente gracias al tamaño del hueso, además es fundamental, en el Terranova, que sea corto, solo así, de hecho, el corvejón puede estar pegado al suelo. Por otro lado, los sujetos con corvejones altos y metatarsos largos y delgados son extremadamente comunes, extremadamente peligrosos en la reproducción y que, en consecuencia, deben ser penalizados en el ring. De hecho, esta estructura no puede tener la solidez y la potencia necesarias, el impulso del movimiento surge del chasquido de apertura del corvejón en contraste con el suelo.

Para defectos de dirección ver: patas traseras.

El pie

Aparte de que tiene sólo cuatro dedos, el pie es igual a la mano, de acuerdo con su función más de empujar que de soportar el peso del tronco, el pie es más pequeño y muy ligeramente más alargado.

Aplomo trasero

Aquí, también, se dibujan líneas verticales imaginarias perpendiculares al suelo. De perfil, el descenso vertical desde la punta de la nalga, clásicamente cae al suelo tocando la yema de los dedos, en el Terranova, por la longitud de los radios óseos y en el forzado clavado en el anillo es posible que haya un ligero espacio antes del comienzo del pie, en este caso se dice que el perro está fuera de sí posteriormente. Si, por otro lado, la línea cae dentro del pie o peor, detrás del pie, se dice que el perro está debajo de él posteriormente.

Desde atrás, la línea vertical que cae desde la punta de la nalga, cae al suelo dividiendo todas las regiones del miembro hasta el pie en dos partes iguales. Si las patas terminan dentro de las líneas, se dice que el animal está cerrado por detrás (junta corvejones), si es por fuera, que está abierto por detrás (abre corvejones).

Cuando los corvejones se desvían hacia adentro uno hacia el otro, mientras que las cuartillas traseras y las patas se desvían hacia afuera, como las del ganado, el perro se considera "corvejón de vaca".

Finalmente, cuando los corvejones están girados hacia afuera mientras que las cuartillas traseras y los pies están inclinados hacia adentro, se dice que hay una "convergencia trasera".

Del tren trasero en general del perro Terranova

No es posible dividir las partes individuales del tren trasero y encontrar fortalezas en una y defectos en la otra, de hecho, todas las regiones están armoniosamente unidas y fusionadas en un mecanismo funcional indivisible. No hay perros con una hermosa grupa y una pata muy fea, ni hay perros perfectos en la parte delantera y desastrosos en la parte trasera. La belleza anatómica de cada sección del tren posterior es consecuencia y causa de la belleza de las regiones que le son contiguas. Tendremos pues perros con grupas largas, anchas y potentes, rectamente inclinadas que dan lugar a muslos largos, rodillas bien flexionadas, que articulan patas largas que terminan en corvejones cortos, anchos y potentes, sujetos que, vistos de espaldas, ya de pie todavía imaginemos el poder de estas formidables extremidades extendidas en posición y muy separadas. Por el contrario tendremos perros estructurados con grupas cortas y hundidas que se continúan en muslos cortos, nunca suficientemente anchos que se articulan a través de una rodilla abierta con una pata corta y vertical que termina en un corvejón largo y delgado y no angulado: todo el miembro está como contraído debajo del perro y vistos desde atrás, estos cuartos traseros estrechos y débiles, a menudo también desviados, sólo pueden sugerir una insuficiencia general del andamiaje musculoesquelético que se confirma rápidamente tan pronto como el sujeto comienza a moverse.

La armonía del perro, ese equilibrio de sus partes, que con un término tan feliz como intraducible los anglosajones definen solidez, depende del equilibrado conjunto de estructuras y ángulos de los cuartos delanteros y traseros, de la longitud del cuello y su relación con el hombro y la cruz y la anatomía del tronco.

Sin embargo, es muy fácil encontrar ligeras imperfecciones en esta o aquella región específica, por ejemplo, en el contexto de un cuarto trasero bien construido, puede notar una grupa ligeramente corta y esquiva pero nunca estrecha, o una pierna un poco más corta que es deseable, asociado con un corvejón que es más alto de lo que debería ser; los defectos que acabamos de mencionar son los más comunes, de hecho, en perros armoniosos.

La evaluación de estos defectos será proporcional a la pérdida de armonía y equilibrio entre la parte delantera y trasera y, sobre todo, mediante el examen del perro en movimiento, en función del rendimiento funcional. En consecuencia, tales imperfecciones estructurales leves no molestarán más que eso, mientras que los defectos mayores se harán evidentes tan pronto como el perro se mueva.

Lo que sorprende es ver a veces, en el ring, sujetos ganadores sólo porque son grandes, negros y peludos, aunque carezcan de la estructura requerida; y aquí nos referimos en particular a las extremidades posteriores, a menudo rectas como postes, sin ningún rastro de ángulos. ¿Cómo se puede esperar que un animal construido como un Chow Chow camine, y especialmente troté como un Terranova?

En el contexto de los defectos verticales, los ejemplares con corvejones de vaca leves son relativamente comunes y en ocasiones son causados por criar al cachorro en un suelo inadecuado y sin entrenamiento. Por el contrario, cuando el defecto es grave, los corvejones de vaca representan una desventaja en el movimiento y, por lo tanto, serán severamente penalizados.

La cola:

Los estándares son muy explícitos en la descripción de la cola.

Será larga hasta la punta del corvejón. Fuerte y ancha en la raíz, se estrecha hacia la punta.

Los defectos más comunes son:

1°) Desviaciones: visto desde atrás la cola se dobla hacia la derecha o hacia la izquierda.

2 °) Inserción alta, sigue una grupa horizontal: la inserción alta hace que la raíz de la cola sobresalga del perfil superior y, en movimiento, que la cola misma sea llevada alta, incluso vertical, a veces incluso enrollada sobre la espalda, que está completamente fuera de tipo.

3°) Inserción baja; siempre sigue a una grupa evasiva: en movimiento se lleva baja, denunciando a menudo el defecto de inserción.

4°) Nudo (en inglés kink - ver capítulo sobre problemas congénitos): el nudo es un pliegue congénito de las vértebras caudales, más a menudo se localiza en el último tercio. Este pliegue es inextensible y está presente desde el nacimiento, generalmente asociado a una longitud más corta de lo normal (cola corta). Como está enmascarada por la gran cantidad de pelo, hay que controlar la estructura de la cola tocándola con la mano, sobre todo si es corta (no llega al corvejón) o desviada. Los nudos se consideran defectos.

El movimiento:

Ya se ha dicho varias veces que el Terranova está construido para moverse esencialmente al trote en lugar de al galope. De hecho, la estructura rectangular y los grandes diámetros transversales, con la gran base de apoyo que brota de ella, asociada a la moderada longitud de la pata delantera (típicamente el 50% de la altura de la cruz) y los ángulos acentuados de la pata trasera, son todas características típicas del perro construido para un trote provechoso y sin esfuerzo; aunque no sea rápido, el Terranova, dado su tamaño, es sorprendentemente ágil. En los últimos años, para nuestra raza, el examen del perro en movimiento se ha vuelto mucho más riguroso, y esto gracias a la actitud de los jueces cada vez más orientada hacia la armonía y la función. El neófito, a menudo desde fuera del ring, se deja encantar por el tamaño y el impresionante pelaje, mientras que por momentos es incapaz de percibir las cualidades y los defectos estructurales.

La evaluación del movimiento, vital para la calificación de cada sujeto, es difícil de asimilar y requiere ojo y experiencia. La experiencia se gana observando tanto como sea posible perros bien contruidos en comparación con otros.

El trote:

El trote es un paso de dos tiempos, pero de secuencia diagonal, es decir, la pata delantera derecha y la pata trasera izquierda están en el suelo al mismo tiempo, mientras que la pata delantera izquierda y la pata trasera derecha están en el aire y viceversa. (Harold Spira)

La sucesión rítmica de oscilaciones de las extremidades se intercala en el trote rápido, por una fase de suspensión, durante la cual el perro está "suspendido" sin ninguna extremidad apoyada en el suelo, mientras que el cuerpo se proyectará hacia adelante. En el trote ordinario la fase de suspensión es imperceptible y el perro avanza deslizándose por el suelo.

El impulso de progresión parte de la extremidad posterior: la fuerza de empuje del pie, al encontrarse con el suelo, vuelve a través de la extremidad que, con todos los ángulos abiertos, se convierte en un eje rígido. El impulso llega a la cadera (articulación coxo-femoral) y por esta se transmite al sacro y de allí al puente lumbar que, al mismo tiempo, se endurece. El endurecimiento de la columna mientras se prepara para recibir el impulso también está determinado por el descenso del cuello (se hace más evidente cuanto más aumenta la velocidad). Desde la columna, el impulso viaja a través de la extremidad anterior, que también se extiende con todos los ángulos abiertos. Cuando la parte delantera entra en contacto con el suelo, el pie delantero se convierte en un pivote de oscilación del cuerpo que se proyecta hacia adelante. Al mismo tiempo, el miembro posterior contralateral da lugar a un nuevo empuje, y así sucesivamente.

El movimiento en el ring siempre se evalúa al trote (lamentablemente no siempre en espacios suficientes) y se observa al perro mientras se desplaza lateralmente, como avanza y como se aleja, para apreciar el paso en todas sus proyecciones.

Como un perro se mueve, así se construye, dice una máxima inglesa, y diríamos, en efecto, "cuanto mejor se mueve un perro, ¡mejor se construye!"

De hecho, durante el trote se evidencian los méritos, mientras que se confirman los defectos observados cuando el perro estaba de pie.

Cuando, a veces, la hábil preparación combinada con hábiles presentaciones logra enmascarar algunos defectos, es en el movimiento que el juez tiene la oportunidad de ver lo que podría haber pasado por alto.

El Terranova es un trotón pesado, pero debe avanzar con suavidad y sin esfuerzo aparente, cubriendo mucho terreno y al mismo tiempo dando una impresión de potencia.

Suave significa que las extremidades se balancean de manera rítmica y regular con armonía como si se deslizaran por el suelo; lo contrario de "suave" es falta de armonía, es decir, se notan desequilibrios porque una o más de las extremidades no se mueven en sincronía con las demás y esto puede deberse a una cojera aleatoria o a un defecto estructural permanente.

Sin esfuerzo significa que el perro tiene una gran soltura y actitudes dinámicas, una vez iniciado procede como si no le costara esfuerzo y durante mucho tiempo. Los terranovas con alteraciones graves en el marco osteoarticular presentan considerables dificultades para mantener un ritmo determinado, cansándose inmediatamente y siendo arrastrados por el guía.

Recorrer mucho terreno es una forma de decir que indica la amplitud de la zancada que debe ser considerable, por lo que la zancada es ventajosa y avanza rápidamente incluso a un ritmo relativamente lento. La zancada delantera, en el trote extendido, medirá la altura a la cruz; en la extensión completa hacia adelante, las yemas de los dedos de la mano estarán justo debajo del ojo o la oreja. La zancada de los cuartos traseros suele ser un poco más corta que la de los cuartos delanteros.

Cuando la construcción del cuerpo no es ideal, particularmente cuando los ángulos articulares y las inclinaciones deseables de los radios óseos disminuyen y especialmente con el acortamiento de estos radios (escápula, húmero y tibia), la zancada es significativamente menor en longitud y por lo tanto en rendimiento.

Mirando al Terranova en movimiento de lado se nota un cierto enrollamiento de la piel y del pelaje (sensación óptica acentuada en ejemplares en blanco y negro, debido a las marcas) que es muy característico y que en ningún caso debe confundirse con la oscilación de una columna no suficientemente sólida. El balanceo se debe a la pesadez del sistema musculoesquelético y su laxitud con respecto al plano musculoesquelético y es un movimiento semirrotatorio, dorso-ventral, muy perceptible si se mira el tórax.

Por el contrario, una línea superior blanda y débil oscila vertical y lateralmente con la progresión del perro que, paralelamente, mostrará un menor rendimiento en el movimiento en general, y una fatiga temprana.

Siempre hay que recordar que un Terranova, aunque sea hermoso como una estatua de pie, debe trotar como un atleta y las deficiencias en la marcha, salvo que se deban, como se ha dicho, a cojera momentánea, simple sobrepeso y falta de entrenamiento, siempre son vinculados a defectos estructurales o incluso a patologías osteoarticulares, por lo que deben ser penalizados.

No nos imaginamos cuántos perros pierden puntos en esta fase de juicio, y con razón, porque la nuestra es una raza de trabajo y no nos debe interesar criar animales que no puedan moverse con alegría y dinamismo.

En otras razas gigantes no han podido evaluar estos problemas y ahora, muchos se encuentran con sujetos semi-paralíticos.

Dados sus considerables diámetros transversales, el Terranova tiende espontáneamente al single tracking (huella única), es decir al trote acercando los pies hacia la línea media longitudinal, esto pasa por disminuir el desplazamiento lateral del centro de gravedad y es tanto más acentuado cuanto más aumenta la velocidad. La huella única se puede ver mirando al perro avanzando, por delante o alejándose, por detrás. A máxima velocidad, las huellas se encuentran casi en una sola pista. En mi opinión, esto es normal y no debería ser penalizado.

Cuando el hombro está recto y el húmero está vertical, especialmente si descansa sobre un lado ligeramente redondeado, el codo no se mantiene adherido al lado, sino que, en movimiento, se balancea lateralmente. El perro así construido, moviéndose hacia adelante, tiende a corregir la desviación lateral del codo con una dirección opuesta acentuada, es decir, dentro del antebrazo y por lo tanto aún más de la mano: en la práctica decimos que el perro “mete manos”.

En este punto, el estándar americano dice que no se debe penalizar un leve “meter manos”. El estándar canadiense dice que solo se penaliza el “meter manos” frontal acentuado y el estándar inglés dice que un “meter manos” leve es perfectamente normal (aceptable).

Y aquí es necesario hacer una aclaración: muy a menudo se confunde el “single tracking” con el “meter manos”, pero ciertamente no es lo mismo, de hecho, en este último hay una desviación de la mano que gira hacia adentro mientras que en “single tracking” las extremidades se llevan inclinadas hacia la línea media, pero sin rotaciones.

En mi opinión, la ligera “meter manos” de los anglosajones a la que me refiero, se debe al considerable diámetro transversal del tórax que desciende entre los codos provocando un ligero desprendimiento. A veces, el problema es solo el movimiento excesivo del codo.

Si estos defectos aumentan en severidad, con o sin pecho redondeado, tendremos un “meter manos” acentuado, ahora bastante común de verse en el ring.

En este sentido cabe destacar que, cuando el guía persiste en forzar al perro, obligándolo a mantener la cabeza erguida, corre el riesgo de empeorar algo la situación. De hecho, impide que el animal descienda el equilibrio cérico-cefálico, que es fisiológico durante el trote largo, y este hecho tiene dos consecuencias: la primera es que se impide el normal endurecimiento de la columna, que se manifestará con una línea superior relajada, y la segunda que el normal avance del centro de gravedad se imposibilitará al descargar el frente, lo que aligerará más de lo necesario y acentuará la oscilación frontal.

Cuando se ve al perro por detrás, debe moverse con las extremidades bien separadas, mostrando las almohadillas plantares; hay una ligera inclinación del eje vertical de la extremidad hacia el interior debido al single-track, pero no hay desviaciones de ningún tipo.

Se dice que el defecto más común se llama pellizco trasero y ocurre cuando los corvejones tienden a tocarse mientras los dedos se desvían hacia afuera. Cuando esta situación se lleva al extremo, el problema es previsible cuando el perro está de pie porque es corvejón de vaca (ver defectos de aplomo), la confirmación en movimiento también nos permitirá evaluar la gravedad de la dispersión del impulso y la pérdida de ritmo armónico.

También gracias al examen en movimiento, es posible apreciar la solidez de la columna vertebral que, en nuestra raza, especialmente en perros particularmente pesados, tiende a hundirse con facilidad. En este caso notarás tanto la oscilación de la espalda como cierta desarmonía en el paso, claramente debida a la pérdida de fuerza de impulso.

El perro es ante todo un vertebrado, es decir, un animal cuya estructura se basa en la columna vertebral, por lo que los defectos que afectan a ésta deben evaluarse teniendo en cuenta su extensión.

A veces sucede que un sujeto deja de trotar para adoptar un paso basculante en el que se mueven al unísono los miembros anteriores y posteriores de un mismo lado: amblar.

El amblar, muy frecuente en perros de corta estatura y extremidades largas, no es especialmente propio del Terranova debido a la longitud de su tronco y al tamaño medio de sus extremidades, no obstante, cuando el animal está cansado, para descansar los grupos musculares normalmente utilizados para trotar, puede relajarse amblando.

El amblar, es decir, el deambular que reemplaza al trote, no es agradable a la vista y no es funcionalmente ventajoso, por lo tanto, se le pedirá al guía que detenga al perro y lo reinicie al trote. En el caso de que el sujeto no pueda trotar pero insista en el paso, significará que hay algún problema estructural y por lo tanto el sujeto debe ser penalizado.

Las mismas cualidades estructurales, que permiten al Terranova trotar de la forma más funcional, lo hacen apto para el trabajo, que antes era el arrastre de pequeños carros (solos) o grandes pesos (en manada) y más recientemente: la natación, como todo el mundo sabe.

Es evidente que solo los animales contruidos armoniosamente son capaces de realizar eficientemente estas tareas tan fatigosas.

Ambas funciones se caracterizan por la necesidad de desarrollar un poder extraordinario. Hoy, por supuesto, ya no se utilizan perros para remolcar, por suerte, salvo para pruebas de entrenamiento o trabajo y exhibiciones. Por el contrario, todos conocen la actitud del perro Terranova por el agua y su instinto natural para rescatar a la persona en peligro.

Ya he tenido ocasión anteriormente de subrayar el hecho de que muchos perros de diferentes razas están muy predispuestos al agua y son excelentes nadadores, en esto el Terranova ciertamente no es el único, pero es probablemente el único que combina la propensión a nadar, instinto de recuperación y la fuerza física necesaria para sacar a la persona del agua sin dificultad.

Dado que incluso en la natación la fuerza motriz la desarrolla el tren posterior, no es difícil comprender que los ejemplares, con extremidades pélvicas débiles o defectuosas en la estructura, pueden no ser los más adecuados. En resumen, el atleta se evalúa a sí mismo en parado y en el movimiento, en el suelo, para confirmarse luego también en la natación.

Lista de defectos del movimiento según el estándar canadiense y su explicación:

a) picado o triturado:

movimiento corto, paso que no cubre, depende de radios óseos cortos y angulaciones insuficientes.

b) barajar o mezclar:

movimiento arrastrando los pies, lento, también debido a la obesidad y el mal entrenamiento.

c) cangrejo:

movimiento de cangrejo, el perro procede con el cuerpo oblicuo respecto a la línea que recorre. Suele depender de ángulos traseros mayores que los de la parte delantera, asociados a una espalda corta. Tenga cuidado porque a veces es el resultado de mirar continuamente al handler mientras mantiene la cabeza hacia arriba y girada.

d) demasiado cerca:

apriete, el defecto de apriete está relacionado principalmente con diámetros transversales insuficientes (pecho estrecho, grupa estrecha). Cuando se presenta solo en la parte trasera, es un problema muy común que se origina en la estructura esquelética de los miembros pélvicos y puede asociarse a defectos de la verticalidad como el corvejón de vaca. Esta marcha tensiona los músculos y los ligamentos con la consecuencia de una clara reducción de la funcionalidad.

e) oleaje:

en forma de ola, balanceándose en el frente. Se refiere a un movimiento disarmónico que se origina por la oscilación lateral de los codos y afecta la parte distal del miembro con el cruce del carpo y desviación de la mano. Defecto grave.

f) cruzando por delante:

cruzar las extremidades anteriores.

g) manos hacia fuera:

manos hacia afuera, literalmente sacar los dedos de las manos. Está ligado a la falta de solidez del carpo por lo que es un defecto grave. Entre otras cosas, es bastante frecuente en sujetos con insuficiencia ósea respecto al tamaño del tronco y con tórax insuficientemente desarrollado.

h) Hackney o cabriolé:

movimiento de paso. El Hackney es un caballo de tiro de carruaje que se mueve de forma característica levantando la extremidad en un gesto "exagerado". No es nada típico del Terranova mientras que puede pasar a verlo en algunas razas pequeñas.

i) ritmo:

amblar o deambular

El manto

Tanto en el estándar canadiense como en el americano se expresan muy claramente las cualidades buscadas en el pelaje, además se subraya igualmente de forma exhaustiva que el doble pelaje, espeso y denso, era la protección natural del animal en las inclemencias del tiempo y en las gélidas aguas de la isla natal. En consecuencia, además del período fisiológico de la muda estival que supone la caída de gran parte del subpelo, el Terranova debe presentar un doble pelo: un pelo cubriente, más largo, espeso y más bien lacio y un subpelo suave, denso y lanoso, fino en textura, siempre abundante sobre todo en el pecho, en la grupa y en los culottes.

El pelaje se ordena de forma natural, si se peina a contrapelo, los pelos vuelven espontáneamente a su lugar, indicando una textura fuerte y elástica.

Es más bien cerrado, es decir, no sale disparado como el del Spitz, esto se debe a que los pelos tienden a caer, pesados, unos sobre otros. El largo es de moderado a abundante, el pelaje corto constituye un defecto.

Algunas áreas son importantes para el acabado general, los flecos de las extremidades anteriores, los culottes en los muslos y la cola completa.

Un pelaje abundante en todos los sentidos da una apariencia más de oso y favorece la impresión de tamaño y hueso imponentes, pero debe estar cerrado y ordenado para ser valioso; por el contrario, el aspecto peludo y despeinado no es propio de la raza.

Sin duda, la textura y la densidad son más importantes que la mera longitud.

Los cabellos rizados, lanosos, sedosos y marcadamente ondulados son definitivamente indeseables y, dicho sea de paso, estas características son altamente transmisibles a la descendencia por lo que también serán tenidas en cuenta en esta perspectiva.

El pelaje plano e inconsistente es un defecto grave porque nunca protegerá al perro de los elementos.

La norma estadounidense especifica que el exceso de cabello se puede arreglar para un conjunto más ordenado, en particular nos referimos a la región de la oreja, las patas delanteras y traseras que suelen estar adornadas con flecos largos y despeinados.

El color:

Negro sólido:

El manto en su conjunto no parece brillante sino opaco debido al abundante subpelo, que nunca es negro, sino que tiende al marrón grisáceo.

Es más brillante en la cabeza, excluyendo el cráneo, donde, siguiendo distintas direcciones sobre la prominencia ósea y muscular, crea juegos de luces y claroscuros.

Un tono ligeramente quemado es común en el pecho y las nalgas, regiones donde es más fácil que se acentúe bajo el sol de verano.

Pueden aparecer marcas blancas en sujetos negros sólidos. Estos merecen una pequeña digresión:

- según el estándar canadiense las marcas pueden estar en el pecho, en los dedos de los pies y/o en la punta de la cola.

- según el estándar estadounidense pueden estar en la barbilla, el pecho, los dedos y la punta de la cola, también se especifica que cualquier cantidad de blanco en estos lugares es típico y no debe ser penalizado.

Si el blanco aparece en los pies, extremidades o cara tendremos una pequeña desviación.

Estos temas se denominan comúnmente errores de marca y, en Europa, a menudo se sancionan, con mayor o menor severidad según el juez.

Quiero recordar aquí que, tanto por razones históricas como genéticas, estas marcas no pueden considerarse anómalas ni extrañas ni causadas por cruces con otras razas; en cambio, representan la introducción del blanco en la capa sólida, una introducción que fue la base del desarrollo de la variedad blanco-negra (para los anglosajones Landseer). Por lo tanto, es difícil ver por qué deberían ser tan desagradables.

- Ningún otro color además del blanco puede aparecer en una capa sólida. Esta entrada se refiere a la aparición ocasional y muy rara de sujetos con marcas tostadas que, obviamente, deben ser descalificados.

Blanco y negro (Landseer):

Esta variedad siempre ha sido muy popular y, como todo el mundo sabe, toma su nombre del famoso pintor Sir Edwin Landseer, a quien le encantaba retratar Terranovas con este color.

El blanco y negro ideal tiene un fondo blanco puro, con un moteado mínimo o nulo, sobre el que se destacan las manchas estrictamente negras cuya perfección está representada por: cabeza toda negra excepto una lista blanca eventual que se extiende desde la nariz hasta el puente nasal llamado blaze, (en los últimos tiempos muchos jueces y criadores de la variedad piensan, a mi juicio erróneo, que perturba la expresión y prefieren una cabeza completamente negra), montura negra y cola negra. La simetría y la belleza de las marcas deben tenerse muy en cuenta.

Uno puede imaginar fácilmente que es genéticamente imposible fijar un tipo de marcas constantemente repetibles. Para cada sujeto perfectamente manchado, siempre habrá varios blanco y negros que son demasiado blancos o demasiado negros, en comparación con el ideal descrito. En el juicio, la belleza de las marcas debe tomarse en consideración solo con las mismas otras cualidades y nunca a expensas del tipo, la estructura y la armonía.

Cierta cantidad de motas puede no perturbar la nitidez del pelaje, pero el exceso de moteado sin duda no es bienvenido, pero siempre teniendo en cuenta lo ya expresado anteriormente. De hecho, el perro es lo primero y solo por último el color. Es intolerable ver en los ring perros claramente superiores en tipicidad, simetría y construcción colocados al final del ranking solo porque están mal dibujados: esto perjudica a la raza ya que provoca la pérdida de perros de gran valor que se mantienen en casa y terminan siendo olvidados en la cría.

Marrón sólido:

Esta variedad, también llamada Bronce, está reconocida por la FCI y la AKC pero no por el país de origen que solo permite pelajes negros y blancos-negros.

El pardo, recesivo del negro, es causado por la doble "bb" que no permite la formación de melanina negra, por lo que estos animales tienen todas las mucosas pardas.

El tono de este color varía del chocolate oscuro al rojizo. Puede tener áreas blancas ubicadas en los mismos puntos descritos para el color negro.

Los ojos tendrán el iris, en armonía con el pelaje, más claro que los sujetos pigmentados de negro, pero no se tolerará un color francamente amarillo que estropee irremediablemente la expresión, sin embargo, es raro encontrar ojos verdaderamente oscuros en esta variedad de color.

Gris sólido:

Sólo admitido en los Estados Unidos. En otro caso es motivo de descalificación.

El gris es el negro sólido diluido. Aquí tampoco el animal puede producir pigmento negro, por lo que tendremos todas las mucosas grises y ojos con un iris más claro, a veces muy claro de un tono amarillo marfil con matices grisáceos.

Los sujetos grises pueden nacer en camadas negras solo si ambos padres los transmiten.

Quiero recordar que ante la presencia del genotipo "bb" (que da marrón) la pareja "dd" diluye el marrón y produce un color isabela o crema que es muy raro y no es reconocido por ningún país.

Básicamente, la raza está formada históricamente por las dos variedades, negro, y blanco y negro, y la forma más correcta para la raza en sí es cruzar las dos variedades y mantener alto el número de negros heterocigotos (portadores de blanco y negro). El blanco y negro es el que más sufre, siendo recesivo con respecto al color sólido, porque nacen menos, por lo tanto sufre de una población numéricamente más baja.

